



CORSO MODELLISTICA II LIVELLO



FINALITÀ DEL CORSO

Il corso si propone di approfondire le tecniche di decorazione su manufatti crudi (non cotti), un'attività professionale ancora molto richiesta nel settore



COSA SI IMPARA

Durante il corso, gli studenti apprenderanno le tecniche fondamentali del modellaggio e della decorazione a crudo, tra cui colombino, sfoglia, modellazione a mano, pressatura su stampo, sgraffito, scalfitura e applicazione di sostanze argillose supplementari, oltre alla modellazione di oggetti in bassorilievo e produzione di stampi



PROGRAMMA

1. Tecniche di Modellaggio e Pratica (12 ore)

- **Colombino:** Creazione di forme utilizzando strisce di argilla.
- **Sfoglia:** Utilizzo di lastre sottili di argilla per costruire oggetti.
- **Modellaggio a mano:** Manipolazione dell' argilla per creare forme uniche.
- **Introduzione alla modellazione di oggetti in bassorilievo:** Tecniche per creare oggetti decorativi in rilievo.
- **Produzione di uno stampo in gesso:** Realizzazione di uno stampo in gesso su un modello in argilla precostruito.

2. Tecnologia (10 ore)

- **Tecniche adeguate per la decorazione e modellazione su manufatti a crudo:** Potenzialità e problematiche legate alla decorazione.
- **Applicazione dell' ingobbio sul manufatto:** Tecniche di preparazione e applicazione.

3. Pratica di Decorazione (10 ore)

- **Esercitazioni di graffito e sgraffito:** Tecniche per realizzare decorazioni graffiate.
- **Esercitazioni di scalfitura:** Creazione di texture e motivi sui manufatti crudi.
- **Esercitazioni con aggiunta di materiale argilloso:** Tecniche per creare effetti tridimensionali.

SPACE CLAY

CREA, IMPARA, LAVORA



03_MOD



II LIVELLO



INTERMEDIO



32 ORE



KIT E STRUMENTI

Ogni partecipante riceverà un kit di benvenuto. Tutti i materiali necessari per le attività didattiche sono forniti dalla Scuola e inclusi nella quota di iscrizione. Le attrezzature e gli strumenti individuali saranno disponibili per il tempo necessario allo svolgimento delle attività.